



# ÉDUCATION AUTOCHTONE 101

---

*avec Stéphane Paquette*





# STÉPHANE PAQUETTE

---

- Auteur-compositeur-interprète
- Comédien / humoriste
- Médiateur culturel en éducation autochtone au sein du Conseil scolaire du Grand Nord
- Père de trois enfants autochtones
- Grand-mère survivante du « Scoop » des années '60
- Dossier de l'éducation autochtone est un dossier qui me tient beaucoup à coeur.

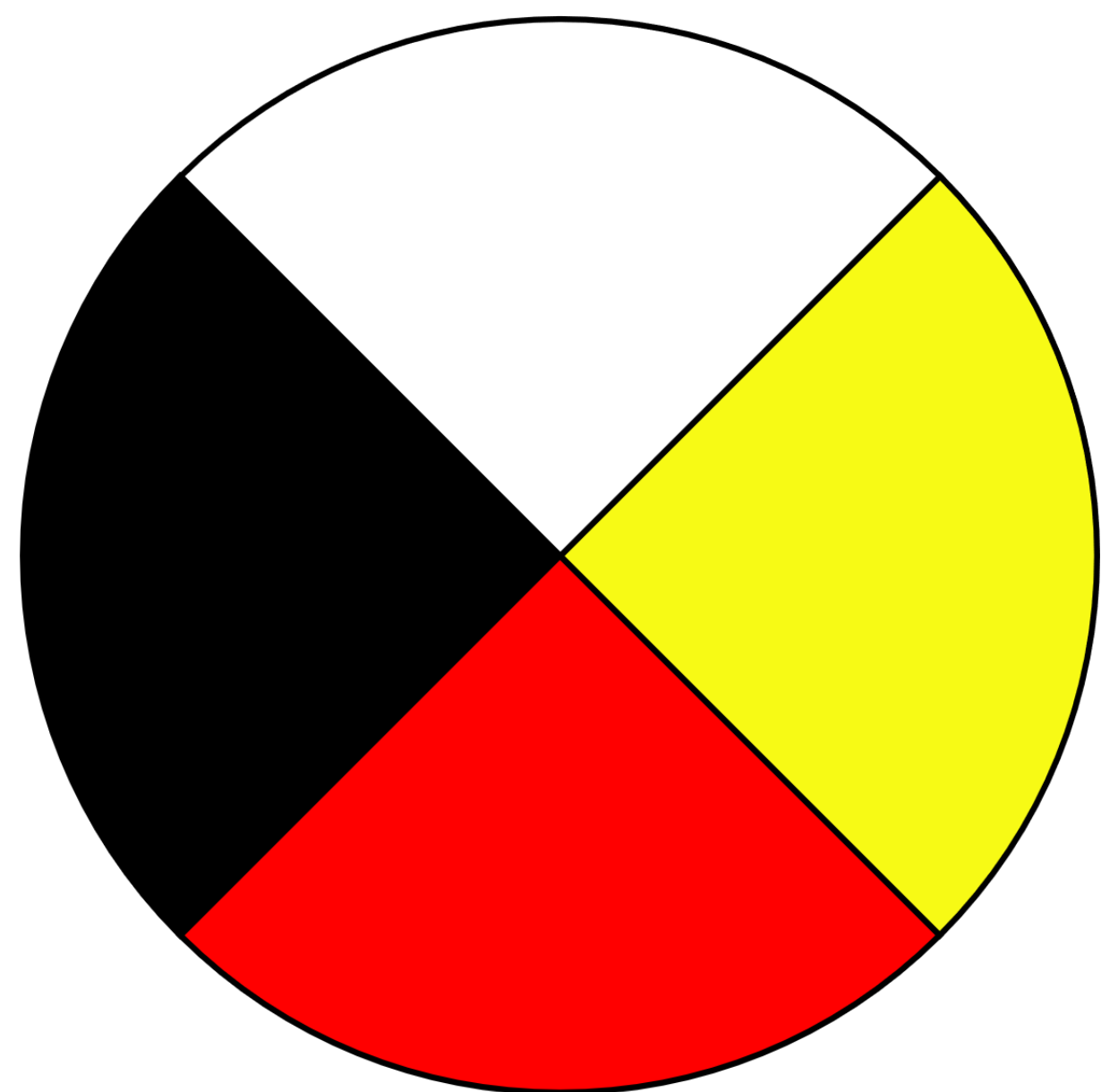


# LES TROIS GRANDS GROUPES AUTOCHTONES

---

- La constitution de 1982 divise les peuples autochtones du Canada en trois groupes.
  - Les Premières Nations
  - Les Inuit
  - Les Métis
  
- Ces trois groupes sont reconnus par la Loi constitutionnelle de 1982.

**Le mot *autochtone* a notamment le sens de « personne vivant sur le territoire habité par ses ancêtres depuis un temps immémorial ».**



## LES PREMIÈRES NATIONS – LES SYMBOLES

---

- Les Premières Nations sont souvent représentés par une image du capteur de rêves, par la roue de médecine ou par une plume d'aigle.



# LES POW-WOW (PREMIÈRES NATIONS)

---





# LES DANSES DE POW-WOW (PREMIÈRES NATIONS)

---

# LA DANSE DU CERCEAU (PREMIÈRES NATIONS)

---





# LES INUIT - LES SYMBOLES

---

- Les Inuit sont souvent représentés par l'inuksuk (inukshuk).





# KATAJJAQ (CHANT DE GORGE INUIT)

---

Le **chant de gorge inuit** se pratique traditionnellement par deux femmes, placées de face, très près l'une de l'autre. Elles chantent jusqu'à ce que l'une d'elles manque de souffle ou se mette à rire.





# CHANT DE GORGE INUIT DANS LA MUSIQUE POPULAIRE

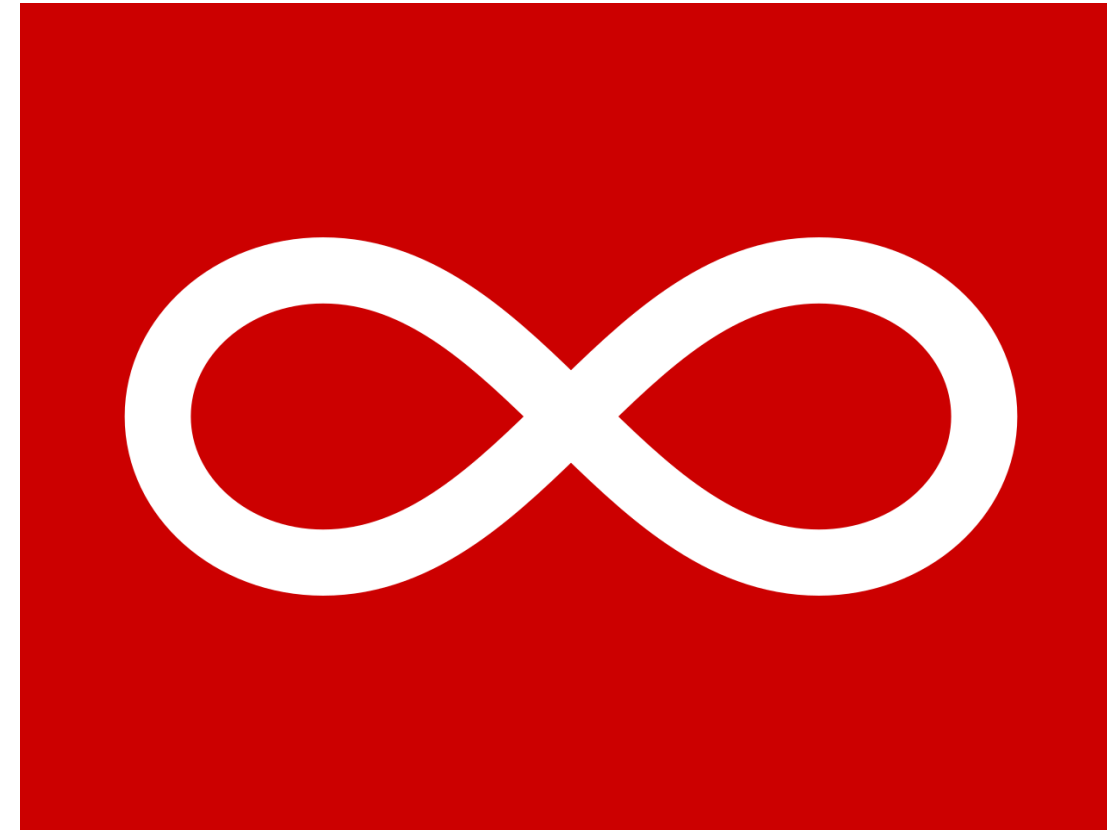
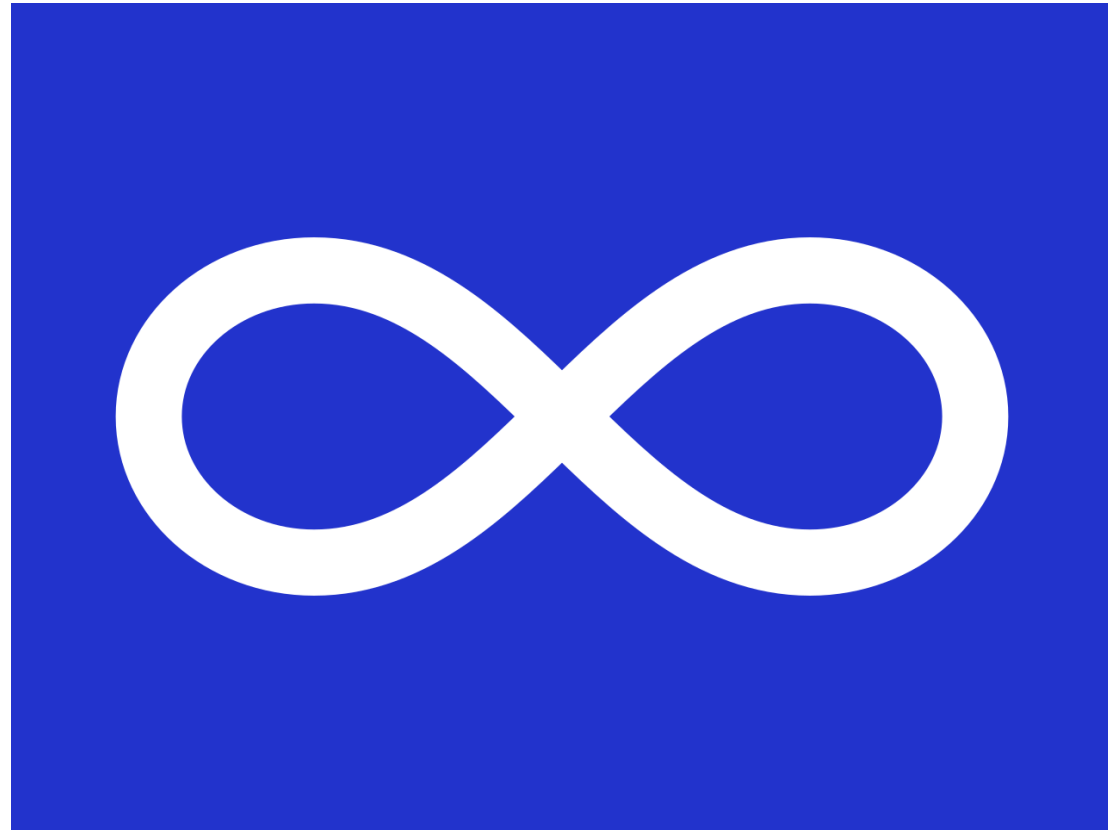
---



# LES MÉTIS - LES SYMBOLES

---

- Les Métis sont souvent représentés par leur drapeau ou par la ceinture fléchée.





# GIGUE MÉTIS

---

La gigue métisse est originaire de la région de la rivière Rouge. Elle associe les danses des Premières Nations à d'autres danses de provenance écossaise et canadienne-française, comme la danse à claquettes, le reel, la gigue et les sets carrés. Parmi les giges métisses les plus populaires, il y a La gigue de la rivière Rouge, la « danse du lapin », la « danse du balai » et la « danse de la ceinture fléchée ».





# LES PRÉJUGÉS / STÉRÉOTYPES

---

- Ils / Elles ne payent pas de taxes.
- Ce sont tous et toutes des saoulons.
- Ils / Elles sont tous et toutes pareils.
- Ils / Elles peuvent faire de la chasse n'importe où et n'importe quand.
- Ils / Elles devraient arrêter de chiâler puisqu'ils / elles reçoivent pleins d'argent payé par nos taxes.





# TERMES À ÉVITER

---

- ▶ Indien.ne / Amérindien.ne / Indigènes / Aborigènes
  - ▶ **Autochtone.s**
- ▶ Eskimo
  - ▶ **Inuit**
- ▶ Réserve
  - ▶ **Communauté ou village**
- ▶ Chapeau de plumes
  - ▶ **Coiffe**
- ▶ Costume
  - ▶ **Régalia**



# LE LEXIQUE DE LA POLÉMIQUE

savoir. média

présente



# DÉFIS EN MILIEU SCOLAIRE

---

- Google / sites datés
- L'épellation / traduction des mots autochtones
  - Inuit ou Inuits ou Inuite?
  - Ojibwe ou Ojibwé?
  - Anishinabé ou Anishinaabe ou Anicinabé?
  - Inukshuk ou Inuksuk?
- Toute la question d'auto-identification en milieu scolaire
- Trouver l'équilibre entre le traditionnel et le moderne
- Ce maintenir à jour avec les changements rapides : Haudenosaunee (Iroquois) / Innu (Montagnais) / Nom des communautés autochtones
- Appropriation culturelle vs appréciation culturelle / partage du savoir



# CAPSULE – VOUS L’SAVEZ ASTHEURE

---







## SUGGESTIONS

---

- Capsules *Vous l'savez astheure* sur YouTube (Animation Culturelle 2.0)
- *Espaces Autochtones* sur Facebook, YouTube, Twitter
- TikTok - *Notorious Cree*